الاسبوع السابع والثلاثون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ١٢ ايلول ١٩٣٧ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	منولوجات فكاهية ــ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة برئاسة جميل عويس
٣٠	٦	حديث " المضافة " بالعربية
٤٠	٦	ناي منفرد ــ توفيق جوهرية تقاسيم قطعة موسيقية
٥٠	٦	حديث موسيقي بالانكليزية
٠٥	٧	موسيقى اوروبية من الافلام (٪)
١٥	٧	حفلة غنائية ــ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج ــ بادلتني الحب
٤٠	٧	" حياة شقية " ــ قصة للاستاذ جورج صالح الخوري
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩	حفلة غنائية من الآنسة نادره (٪)
٣٥	٩	حفلة موسيقية اوروبية (سيمفوني) (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ١٣ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية من الآنسة وديعة شطاره
١٥	٦	اناشيد مدرسية ـ فرقة نادي الطلبة بالقدس بادارة اسحق يونس الحسيني
٣٥	٦	حفلة موسيقية اوروبية (شوبرت (بيتهوفن (باخ
٢٠	٧	حفلة موسيقية غنائية ـ(٪) ـ (سامي الشوا (ام كلثوم
٤٠	٧	حديث بالعربية عن " التربية واخوان الصفا " للاستاذ وهيب البيطار
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موال دور ـ يا حلو قول لي
٠٠	١٠	حفلة موسيقية اوروبية (٪)
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٤ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٥	٦	برنامج عربي متنوع — موسيقى واغاني قديمه من فنّاني الاذاعة العربية
٥٠	٦	قراءة مختارة من شعر البحتري
٠٥	٧	حفلة موسيقية اوروبية (٪)
٢٠	٧	حديث بالانكليزية " شؤون العالم " نقلا عن محطة الاذاعة البريطانية
٣٥	٧	" قطف الاثمار الحمضية وتعبئتها لاجل التصدير " — حديث الى المزارعين
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة موسيقية اوروبية (سيمفوني) (٪)
١٠	١٠	حفلة غنائية — الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه موسيقية تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج — خليت يا ليل
٣٥	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ١٥ ايلول ١٩٣٧ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم اسطوانات اوروبية
٠٥	٦	ربابه منفرده وغناء ــ الياس انطون الشاعر
٢٠	٦	فرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		بولكا في في ــ شحاده افندي
		رومبا ــ شاركيني ــ عويس
٣٥	٦	" من نوادر الادباء " ــ حديث بالعربية
٤٥	٦	طراز الحياة الانكليزية ــ حديث بالانكليزية
٠٠	٧	حفلة غنائية ــ فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور ــ بين الدلال
٣٠	٧	حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني
٤٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	بيانو منفرد واغاني عربية
		روز زهران وكريمة احمد (٪)
٤٨	٩	اسطوانات اوروبية
٠٠	١٠	حفلة موسيقى اوروبية
٣٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ١٦ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايده
٠٠	٦	اغاني عربية ـ احمد الفقش (٪)
٣٠	٦	حفلة موسيقى اوروبية
٥٥	٦	اسطوانات اوروبية
٠٥	٧	برنامج عربي متنوع ـ فنّانو الاذاعة العربية
٤٠	٧	مراجعة كتاب (طوق الحمامه) تأليف ابن حزم الاندلسي للاستاذ داود حمدان
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	برنامج الاخبار التمثيلي بالانكليزي
٤٥	٩	موسيقى رقص (٪)
٠٠	١٠	حفلة غنائية ـ ايوب الزهر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقه ـ ايمتى الفواد
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ١٧ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	حفلة غنائية اوروبية
١٥	٦	حسن ابو توها وفرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي موّال بلدي
٣٥	٦	حديث اخلاقي بالعربية
٥٠	٦	حفلة موسيقى اوروبية (٪)
١٠	٧	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٢٥	٧	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى
٤٠	٧	غناء وموسيقى تركية ـ (٪) احمد حافظ بك و عفيفه هانم
٥٥	٧	برنامج عبري
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موّال دور ـ اول ما شغفتك
٠٠	١٠	حفلة موسيقى اوروبية (٪)
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ١٨ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونشرات ثم موسيقى رقص اوروبي (٪)
٠٠	٦	ديالوجات عربية — احمد شريف وسيده حسن (٪)
١٥	٦	قانون منفرد — محمد عطيه
		تقاسيم
٣٥	٦	حفلة غنائية للآنسة سهام (٪)
٥٠	٦	اسطوانات اوروبية
١٠	٧	رباعي عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي شوري — عبد الكريم
		تحميله صبا — عبد الكريم
٣٥	٧	حديث الاحصاء بالعربية
٥٠	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	اسطوانات اوروبية
٣٠	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) اسطوانات

xoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxox

xoxoxoxoxoxoxoxoxoxox

xoxoxoxox

ا ط — ن ل